Saints John and Paul School

Established 1952

Fluent French, grades 6 to 8 – Sixième, cinquième et quatrième

Our students enjoy 42 minutes of French five times a week.
This program is geared at students who speak French at home.
All classes are conducted exclusively in French.

Manuels Fleurs d'Encre - Programme de l'Éducation nationale française

Programme de la classe de sixième (6th grade)

Séquence 1	**16 métamorphoses d'Ovide**	Étudier des textes fondateurs, des textes de l'antiquité. Découvrir des mythes explicatifs Vocabulaire : les métamorphoses, les attitudes et mouvements du corps, les émotions. Grammaire / orthographe : les temps du récit, les homophones. Conjugaison : le présent, l'imparfait et leurs valeurs. Expression écrite : rédiger un résumé, rédiger une métamorphose. Expression orale : Exposés sur les dieux grecs, poésies.

Séquence 2	**Les mille et une nuits**	Étudier les contes et leur leçon de vie. Le merveilleux. Grammaire : les différents types de phrases, nature grammaticale. Conjugaison : le passé simple. Vocabulaire : les contes, le merveilleux. Expression écrite : écrire un conte, le schéma narratif. Expression orale : poésies
Séquence 3	**L'Odyssée**	Étudier des textes de l'antiquité, des récits d'aventure. Grammaire : les différents types de phrases, natures grammaticales, identifier le verbe, accord du sujet. Conjugaison : le passé composé. Vocabulaire : l'épopée, le voyage. Expression écrite : écrire une épopée. Expression orale : s'exprimer à partir de documents visuels, exposés.
Séquence 4	**Le messager d'Athènes**	Étudier les récits d'aventure Grammaire : les compléments circonstanciels de lieu et de temps. Conjugaison : le participe passé. Orthographes : le pluriel des noms, accord du participe passé avec être. Vocabulaire : sens propre et sens figuré, vocabulaire de l'aventure

		Expression écrite : écrire une aventure Expression orale : poésies
Séquence 5	**Poésie**	Étudier la vision du monde dans la poésie, étudier la structure d'un poème. (rimes, vers, strophe). Grammaire/orthographe : accord du participe passé avec avoir Conjugaison : le futur et ses valeurs Vocabulaire : les sentiments, les émotions, la poésie. Expression écrite : écrire un poème. Expression orale : réciter une poésie.
Séquence 6	**Les fables de La Fontaine**	Étudier les fables et leur morale. Grammaire : fonctions grammaticales, phrases complexes. Conjugaison : le conditionnel et ses valeurs. Vocabulaire : les fables. Expression écrite : écrire une fable. Expression orale : réciter une fable, exposé.
Séquence 7	**Le médecin malgré lui**	Étudier le théâtre de Molière : la farce, la comedia dell'Arte, les différents comiques au théâtre). Grammaire : les déterminants. Les déterminants possessifs et démonstratifs. Conjugaison : le subjonctif et l'impératif et leur emploi. Vocabulaire : le théâtre, le rire, les niveaux de langue. Expression écrite : écrire une scène en utilisant différents comiques.

	Expression orale : jouer une scène.

Programme de la classe de cinquième (7th grade)

Séquence 1	**Le Tour du monde en 80 jours**	Étudier le roman d'aventure : l'écriture d'un roman d'aventure. Vocabulaire : le mystère, la peur, le courage, le voyage Grammaire / orthographe : Accord sujet-verbe, COI-COD. Discours direct Conjugaison : l'imparfait, le passé simple et ses valeurs. Expression écrite : rédiger une description dans un récit. Expression orale : exposés sur Jules Verne, sur un livre d'aventure de son choix, poésies.
Séquence 2	**Tristan et Iseult**	Étudier les mythes littéraires, les romans de chevalerie, les héros chevaleresques. Grammaire : accord de l'adjectif, les différents types de phrases. Conjugaison : le futur, les verbes irréguliers au présent. Vocabulaire : le combat, les valeurs et antivaleurs chevaleresques. Expression écrite : le schéma narratif. Écrire une suite de texte. Expression orale : poésies. Exposés sur la chevalerie.

Séquence 3	**Le roman de Renart**	Étudier les fabliaux du Moyen Âge. Grammaire / orthographe : phrase complexe (la proposition subordonnée relative, conjonctive COD). Les accords du participe passé. Conjugaison : la voix passive. Les verbes du 3e groupe irréguliers au présent. Le subjonctif. Vocabulaire : la tromperie, le rire, les verbes de paroles. Expression écrite : écrire un fabliau. Expression orale : réciter un fabliau.
Séquence 4	**Le livre des merveilles**	Étudier les récits de voyage Grammaire / orthographe : valeurs et emplois de l'infinitif et du présent, accord dans le GN. Conjugaison : le conditionnel, le participe présent. Vocabulaire : la description, les verbes pour animer une description, le portrait, l'étonnement, lexique des merveilles. Expression écrite : faire une description détaillée d'un paysage, d'un lieu, présentation d'un lieu, d'une ville. Expression orale : Présentation orale d'une ville.
Séquence 5	**L'avare**	Étudier le théâtre de Molière, le rire. Peut-on rire de querelles familiales ? La comédie. Grammaire / orthographe : phrase injonctive, interrogative.

		Conjugaison : le gérondif, l'adjectif verbal. Vocabulaire : la comédie, le théâtre, le quiproquo. Expression écrite : écrire une scène de théâtre de quiproquo. Expression orale : jouer une scène de théâtre.
Séquence 6	**La poésie**	Étudier le voyage dans la poésie et les mondes imaginaires dans la poésie. Grammaire / orthographe : l'accord du participe passé avec avoir et être. Discours indirect. Conjugaison : l'impératif. Vocabulaire : le voyage, l'imaginaire. Expression écrite : écrire un poème qui évoque le voyage ou un monde imaginaire. Expression orale : poésie sur le voyage et les mondes imaginaires.

Programme de la classe de quatrième (8th grade) - **AP French and Culture requirements, see attached**		
Séquence 1	**L'ami retrouvé**	Étudier un roman dans un contexte historique. Témoignage d'une époque. Grammaire / orthographe : accord sujet-verbe. Accord du participe passé. Les déterminants. Conjugaison : réviser l'imparfait et le passé simple et leurs valeurs. Vocabulaire : amitié, sentiments, émotions. Expression écrite : la narration, la description, le dialogue. Expression orale : exposés sur le nazisme, Hitler. Auguste Renoir. Histoire de l'art : Le déjeuner des canotiers d'Auguste Renoir.
Séquence 2	**La parure**	Étudier la nouvelle réaliste, analyser le regard de Maupassant sur la société du XIX^{e} siècle le lexique des émotions. Les caractéristiques de la nouvelle réaliste. Grammaire / orthographe : Les connecteurs temporels, les différents types de phrases. (simples, complexes). Conjugaison : le futur, le passé composé. Vocabulaire : le lexique des émotions, le jugement. Expression écrite : portraits des personnages, écrire un texte réaliste. Expression orale : Poésie. Exposé sur Miller.

		Histoire de l'art : Les glaneuses de Jean François Miller.
Séquence 3	**Le Horla**	Étudier la nouvelle fantastique et ses caractéristiques. Grammaire / orthographe : les emplois du conditionnel, les subordonnées relatives et conjonctives COD. Conjugaison : le conditionnel, le subjonctif présent. Vocabulaire : la peur, le mystère, l'étrange. Expression écrite : écrire un texte fantastique. Expression orale : Exposée sur Picasso et ses œuvres. Histoire de l'art : Guernica de Picasso
Séquence 4	**Le Cid**	Étudier le théâtre dramaturge, le dilemme. Grammaire / orthographe : voix passive, discours direct et indirect. Conjugaison : conjuguer à la voix passive. Vocabulaire : les figures de styles, lexique du théâtre dramaturge. Expression écrite : écrire une petite scène. Expression orale : jouer une scène.
Séquence 5	**Inconnu à cette adresse**	Étudier le roman épistolaire. Grammaire / orthographe : les accords complexes, réviser les homophones, subordonnées circonstancielles de temps et de lieu.

		Conjugaison : l'impératif , verbes irréguliers du 3e groupe à tous les temps. Vocabulaire : du roman épistolaire. Expression écrite : écrire une lettre. Expression orale : exposés sur Jan Vermeer et sur le tableau La Jeune Fille à la perle. Histoire de l'art : La laitière, de Jan Vermeer.
Séquence 6	**La poésie lyrique**	Étudier les poèmes lyriques, comment chanter l'amour ? Grammaire / orthographe : les connecteurs argumentatifs, préfixes, suffixes. Conjugaison : le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal. Vocabulaire : la poésie lyrique Expression écrite : écrire un poème lyrique. Expression orale : poésie lyrique.
Séquence 7	**Le crime de l'Orient Express**	Étudier le roman policier Conjugaison : le subjonctif. Vocabulaire : le roman policier, la peur, le mystère. Expression écrite : décrire une scène de crime. Expression orale : présenter le livre.