



# Fluent French, grades 6 to 8 – Sixième, cinquième et quatrième

Our students enjoy 44 minutes of French five times a week.  
This program is geared at students who speak French at home.  
All classes are conducted exclusively in French.

## Manuels Fleurs d'Encre - Programme de l'Éducation nationale française

### Programme de la classe de sixième (6th grade)

<b>Séquence 1</b>	<b>16 métamorphoses d'Ovide</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier des textes fondateurs, des textes de l'antiquité.</li><li>• Découvrir des mythes explicatifs</li><li>• Vocabulaire : les métamorphoses, les attitudes et mouvements du corps, les émotions.</li><li>• Grammaire / orthographe : les temps du récit, les homophones.</li><li>• Conjugaison : le présent, l'imparfait et leurs valeurs.</li><li>• Expression écrite : rédiger un résumé, rédiger une métamorphose.</li><li>• Expression orale : Exposés sur les dieux grecs, poésies.</li></ul>
<b>Séquence 2</b>	<b>Les mille et une nuits</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les contes et leur leçon de vie. Le merveilleux.</li><li>• Grammaire : les différents types de phrases, nature grammaticale.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conjugaison : le passé simple.</li><li>• Vocabulaire : les contes, le merveilleux.</li><li>• Expression écrite : écrire un conte, le schéma narratif.</li><li>• Expression orale : poésies</li></ul>
<b>Séquence 3</b>	<b>L'Odyssée</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier des textes de l'antiquité, des récits d'aventure.</li><li>• Grammaire : les différents types de phrases, natures grammaticales, identifier le verbe, accord du sujet.</li><li>• Conjugaison : le passé composé.</li><li>• Vocabulaire : l'épopée, le voyage.</li><li>• Expression écrite : écrire une épopée.</li><li>• Expression orale : s'exprimer à partir de documents visuels, exposés.</li></ul>
<b>Séquence 4</b>	<b>Le messenger d'Athènes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les récits d'aventure</li><li>• Grammaire : les compléments circonstanciels de lieu et de temps.</li><li>• Conjugaison : le participe passé.</li><li>• Orthographes : le pluriel des noms, accord du participe passé avec être.</li><li>• Vocabulaire : sens propre et sens figuré, vocabulaire de l'aventure</li><li>• Expression écrite : écrire une aventure</li><li>• Expression orale : poésies</li></ul>



<b>Séquence 5</b>	<b>Poésie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier la vision du monde dans la poésie, étudier la structure d'un poème. (rimes, vers, strophe).</li><li>• Grammaire/orthographe : accord du participe passé avec avoir</li><li>• Conjugaison : le futur et ses valeurs</li><li>• Vocabulaire : les sentiments, les émotions, la poésie.</li><li>• Expression écrite : écrire un poème.</li><li>• Expression orale : réciter une poésie.</li></ul>
<b>Séquence 6</b>	<b>Les fables de La Fontaine</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les fables et leur morale.</li><li>• Grammaire : fonctions grammaticales, phrases complexes.</li><li>• Conjugaison : le conditionnel et ses valeurs.</li><li>• Vocabulaire : les fables.</li><li>• Expression écrite : écrire une fable.</li><li>• Expression orale : réciter une fable, exposé.</li></ul>
<b>Séquence 7</b>	<b>Le médecin malgré lui</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le théâtre de Molière : la farce, la comedia dell'Arte, les différents comiques au théâtre).</li><li>• Grammaire : les déterminants. Les déterminants possessifs et démonstratifs.</li><li>• Conjugaison : le subjonctif et l'impératif et leur emploi.</li><li>• Vocabulaire : le théâtre, le rire, les niveaux de langue.</li><li>• Expression écrite : écrire une scène en utilisant différents comiques.</li><li>• Expression orale : jouer une scène.</li></ul>



## Programme de la classe de cinquième (7th grade)

<b>Séquence 1</b>	<b>Le Tour du monde en 80 jours</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le roman d'aventure : l'écriture d'un roman d'aventure.</li><li>• Vocabulaire : le mystère, la peur, le courage, le voyage</li><li>• Grammaire / orthographe : Accord sujet-verbe, COI-COD. Discours direct</li><li>• Conjugaison : l'imparfait, le passé simple et ses valeurs.</li><li>• Expression écrite : rédiger une description dans un récit.</li><li>• Expression orale : exposés sur Jules Verne, sur un livre d'aventure de son choix, poésies.</li></ul>
<b>Séquence 2</b>	<b>Tristan et Iseult</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les mythes littéraires, les romans de chevalerie, les héros chevaleresques.</li><li>• Grammaire : accord de l'adjectif, les différents types de phrases.</li><li>• Conjugaison : le futur, les verbes irréguliers au présent.</li><li>• Vocabulaire : le combat, les valeurs et antivaleurs chevaleresques.</li><li>• Expression écrite : le schéma narratif. Écrire une suite de texte.</li><li>• Expression orale : poésies. Exposés sur la chevalerie.</li></ul>
<b>Séquence 3</b>	<b>Le roman de Renart</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les fabliaux du Moyen Âge.</li><li>• Grammaire / orthographe : phrase complexe (la proposition subordonnée relative, conjonctive COD). Les accords du participe passé.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conjugaison : la voix passive. Les verbes du 3e groupe irréguliers au présent. Le subjonctif.</li><li>• Vocabulaire : la tromperie, le rire, les verbes de paroles.</li><li>• Expression écrite : écrire un fabliau.</li><li>• Expression orale : réciter un fabliau.</li></ul>
<b>Séquence 4</b>	<b>Le livre des merveilles</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les récits de voyage</li><li>• Grammaire / orthographe : valeurs et emplois de l’infinitif et du présent, accord dans le GN.</li><li>• Conjugaison : le conditionnel, le participe présent.</li><li>• Vocabulaire : la description, les verbes pour animer une description, le portrait, l’étonnement, lexique des merveilles.</li><li>• Expression écrite : faire une description détaillée d’un paysage, d’un lieu, présentation d’un lieu, d’une ville.</li><li>• Expression orale : Présentation orale d’une ville.</li></ul>
<b>Séquence 5</b>	<b>L’avare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le théâtre de Molière, le rire. Peut-on rire de querelles familiales ? La comédie.</li><li>• Grammaire / orthographe : phrase injonctive, interrogative.</li><li>• Conjugaison : le gérondif, l’adjectif verbal.</li><li>• Vocabulaire : la comédie, le théâtre, le quiproquo.</li></ul>



# Saints John and Paul School

Established 1952

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Expression écrite : écrire une scène de théâtre de quiproquo.</li><li>• Expression orale : jouer une scène de théâtre.</li></ul>
<b>Séquence 6</b>	<b>La poésie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le voyage dans la poésie et les mondes imaginaires dans la poésie.</li><li>• Grammaire / orthographe : l'accord du participe passé avec avoir et être. Discours indirect.</li><li>• Conjugaison : l'impératif.</li><li>• Vocabulaire : le voyage, l'imaginaire.</li><li>• Expression écrite : écrire un poème qui évoque le voyage ou un monde imaginaire.</li><li>• Expression orale : poésie sur le voyage et les mondes imaginaires.</li></ul>



## Programme de la classe de quatrième (8th grade)

<b>Séquence 1</b>	<b>L'ami retrouvé</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier un roman dans un contexte historique. Témoignage d'une époque.</li><li>• Grammaire / orthographe : accord sujet-verbe. Accord du participe passé. Les déterminants.</li><li>• Conjugaison : réviser l'imparfait et le passé simple et leurs valeurs.</li><li>• Vocabulaire : amitié, sentiments, émotions.</li><li>• Expression écrite : la narration, la description, le dialogue.</li><li>• Expression orale : exposés sur le nazisme, Hitler. Auguste Renoir.</li><li>• Histoire de l'art : Le déjeuner des canotiers d'Auguste Renoir.</li></ul>
<b>Séquence 2</b>	<b>La parure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier la nouvelle réaliste, analyser le regard de Maupassant sur la société du XIX<sup>e</sup> siècle le lexique des émotions. Les caractéristiques de la nouvelle réaliste.</li><li>• Grammaire / orthographe : Les connecteurs temporels, les différents types de phrases. (simples, complexes).</li><li>• Conjugaison : le futur, le passé composé.</li><li>• Vocabulaire : le lexique des émotions, le jugement.</li><li>• Expression écrite : portraits des personnages, écrire un texte réaliste.</li><li>• Expression orale : Poésie. Exposé sur Miller.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire de l'art : Les glaneuses de Jean François Miller.</li></ul>
<b>Séquence 3</b>	<b>Le Horla</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier la nouvelle fantastique et ses caractéristiques.</li><li>• Grammaire / orthographe : les emplois du conditionnel, les subordonnées relatives et conjonctives COD.</li><li>• Conjugaison : le conditionnel, le subjonctif présent.</li><li>• Vocabulaire : la peur, le mystère, l'étrange.</li><li>• Expression écrite : écrire un texte fantastique.</li><li>• Expression orale : Exposée sur Picasso et ses œuvres.</li><li>• Histoire de l'art : Guernica de Picasso</li></ul>
<b>Séquence 4</b>	<b>Le Cid</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le théâtre dramaturge, le dilemme.</li><li>• Grammaire / orthographe : voix passive, discours direct et indirect.</li><li>• Conjugaison : conjuguer à la voix passive.</li><li>• Vocabulaire : les figures de styles, lexique du théâtre dramaturge.</li><li>• Expression écrite : écrire une petite scène.</li><li>• Expression orale : jouer une scène.</li></ul>
<b>Séquence 5</b>	<b>Inconnu à cette adresse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le roman épistolaire.</li><li>• Grammaire / orthographe : les accords complexes, réviser les homophones,</li></ul>





		<p>subordonnées circonstancielles de temps et de lieu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjugaison : l'impératif , verbes irréguliers du 3e groupe à tous les temps.</li><li>• Vocabulaire : du roman épistolaire.</li><li>• Expression écrite : écrire une lettre.</li><li>• Expression orale : exposés sur Jan Vermeer et sur le tableau La Jeune Fille à la perle.</li><li>• Histoire de l'art : La laitière, de Jan Vermeer.</li></ul>
<b>Séquence 6</b>	<b>La poésie lyrique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier les poèmes lyriques, comment chanter l'amour ?</li><li>• Grammaire / orthographe : les connecteurs argumentatifs, préfixes, suffixes.</li><li>• Conjugaison : le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal.</li><li>• Vocabulaire : la poésie lyrique</li><li>• Expression écrite : écrire un poème lyrique.</li><li>• Expression orale : poésie lyrique.</li></ul>
<b>Séquence 7</b>	<b>Le crime de l'Orient Express</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier le roman policier</li><li>• Conjugaison : le subjonctif.</li><li>• Vocabulaire : le roman policier, la peur, le mystère.</li><li>• Expression écrite : décrire une scène de crime.</li></ul>



# Saints John and Paul School

Established 1952

- Expression orale : présenter le livre.